

ہر قسم کی کتابیں مولوی فیاض علی سید ظفر علی بکسر ویلی گنج مرزا اور سہو طالب کیجئے

چمن نعت

ع

خیابان

جس میں

نغمہ توحید۔ چمن نعت۔ شان خواجہ۔ تجلیات عشق

مصنف
مولانا ابوالخیر وقت دار ثی اجیری

باہتمام منشی قمر الدین خاں پرنٹر

حضرت ضائی پریسی آکری میں طبع ہوئی

۱
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نغمہ توحید

— (۱) —

ہے تیری جستجو میں۔ ہر دم خیال تیرا
کس درجہ بڑھ گیا ہے ذوق وصال تیرا
ہر موج بحر و بر میں۔ ہر رنگ کے شہر میں
بے شبہ مشتعل ہے۔ رعب و جلال تیرا
آ! مجھ میں تو سما جا۔ رنگِ دولیٰ مٹا جا
طالب ہے تجھ سے یارب۔ میرا سوال تیرا
فرا چکا ہے یارب۔ جب تو ہی سخنِ قرب
پھر کیوں ہوا ہے مجھ کو۔ ملنا محال تیرا

جب وقت جاگنی ہو۔ اور جان پر نبی ہو
لب پہ ہونا ماحم احمد۔ دل میں خیال تیرا

شاخ و شجر میں گل میں جلو ہے جزو گل میں
اے کارساز عالم۔ اے ذوالجلال تیرا

تیری عنایتوں کا تیرا نوازشوں کا
بھرتا ہے دم الہی ہر خوش حال تیرا

جب تک کہ تن میں جان ہی۔ جب تک مرا نشان ہی
کم ہو نہ یا الہی۔ ذوق وصال تیرا

آنکھوں میں تیری جا ہو۔ رگ رگ میں تو با ہو
اور دل میں پھر رہا ہو۔ یارب خیال تیرا

داناے راز ہے وہ۔ بندہ نواز ہے وہ
معلوم اے وفا ہے۔ سب اُس کو حال تیرا

— (۲) —

کہاں کس جا۔ ظہو اُس کا نہ پایا	نہ پایا تو نشان اپنا نہ پایا
تیری تسبیح سے غافل الہی	کوئی صحرا۔ کوئی دریا نہ پایا
تیری جلوے سے خالی ہمنے یارب	کوئی ذرہ۔ کوئی قطرہ نہ پایا

تو ہی تو ہے ہر اک شے میں الٰہی
 بحمد اللہ یاد حق سے غافل،
 جہاں میں بے تحسُن بے تفکر
 تڑا جلوہ کہاں کس جہان پایا
 تجھے ہم نے دلِ مستحیض پایا
 کسے پایا کہاں پایا نہ پایا
 وفا اس بے نشان کا کیا ٹھکانا
 ادھر دیکھا ادھر دیکھا نہ پایا

— (۳) —

چاروں طرف ہے جلوہ رب غفور تیرا
 آنکھیں جبراً اٹھائیں دیکھا ظہور تیرا
 ہر آنکھ کے ہے قل میں ہر وقت نور تیرا
 ہر اک بشر کے دلیں ہر دم ظہور تیرا
 بیلے میں نستر میں نگس میں یاسمن میں
 ہر اک میں بُو ہے تیری ہر اک میں نور تیرا
 ہر شے میں ہے نمایاں شانِ جمالِ یزداں
 اسے دل جو تو نہ دیکھے یہ ہے قصور تیرا
 آنکھوں نہیں ہر بشر کے تو ہی تو جلوہ گر ہے
 ہر ایک مردِ مک روشن ہے نور تیرا

نظارہ کر کے جس کا بخود ہوئے تھے موسیٰ
 ادنیٰ سے اتحادہ جلوہ بالائے طور تیرا
 بت خانے میں چوٹھنے دیکھ سبھے توں میں
 کجہر میں جب گئے ہم دیکھا طور تیرا
 جن و بشر سب پر حورو ملک فلک پر
 سب ذکر کر رہے ہیں نزدیک دور تیرا
 اچھا یا برا ہے جو کچھ بھی یہ وفا ہے
 بندہ ہے پر خطا ہے رب غفور تیرا

— (۴) —

سب سمجھتے ہیں سب پہ ظاہری
 تیری محتاج ناتواں ہیں ہم
 یا خدا بیکوں غریبوں کا
 تو ہی دیتا ہے بے طلب سب کو
 کر دے آساں مری ہر اک مشکل
 اس کا کونین میں نہیں کوئی
 کیا امیر اور کیا غریب و فاسا
 تو ہی اول ہے تو ہی آخر ہے
 تو تو انا ہے اور فتاد رہے
 تو ہی حافظ ہے تو ہی ناصر ہے
 تجھ کو منظور سب کی خاطر ہے
 کہ ہر اک شے پہ تو ہی فتاد رہے
 تیرے احکام سے جو باہر ہے
 اس جہان میں ہے مٹا رہے

(۵)

نہ ہو! کیوں؟ مطلع الانوار مطلع دم بدم میرا

کہ پہلے "حمد" میں اٹھ لکھا ہے قلم میرا

الہی ایک یہی مدعا ہے کم سے کم میرا
کہ تیری یاد میں نکلے مر قالم سے دم میرا

تیری ہی عشق کا ہر دم رہے سودا مری سر میں

تیری ہی جستجو میں یا خدا اٹھے قلم میرا

تلاشِ دوست میں کچھ وقت رفتن الیسی تیری تھی

کہ تھکا رہ گیا مجھ کو ہر اک نقش قلم میرا

تماشا دیکھتا ہوں۔۔۔ سر جھکا کر اسکی قدرت کا

بنا ہے خانہ دل اسے وفایت المحرم میرا

(۶)

دل بہ مصروفِ حمدِ خدا ہے

رنگ تیرا ہے ہر سو چین میں

اٹھ گیا دل سے پردہ دولی کا

وعدہ کیا کر کے آیا تھا حق سے

صاف آہستہ حق میں ہے

گل میں بون کے تو ہی بسا ہے

جامِ وعدت کا جب سے پیاسا ہے

یا وہی قولِ قلمِ الوہی ہے

اے وفا تجھ کو میں جانتا ہوں
اپنے مرشد کی تو خاک پاے
چمن نعت

----->(۱)<-----

نعت حبیب کبریا۔ صلّ علی محمد
لکھوں مری مجال کیا۔ صلّ علی محمد
وصف جمال مصطفیٰ۔ صلّ علی محمد
کس سے ادا ہو جز خدا صلّ علی محمد
حاصل در دل سنیں۔ گہاں در دل سنیں
درو کی ہے ہی دوا۔ صلّ علی محمد
اے کہ! تو وہ جمیل ہی۔ اے کہ! تو وہ خلیل ہی
جس پہ خدا ہے خود خدا۔ صلّ علی محمد
نسخہ طبع مضحک۔ باعث ابتلاط دل،
وصف ترا تری ثنا۔ صلّ علی محمد
نچتر یہ بات ہو گئی۔ اسکی نجات ہو گئی
جس نے کہ یہ لکھا پڑھا صلّ علی محمد

نعتِ رسولِ ہاشمی خوب ہی اور وفا لکھی
جس نے سنا ہی کہا: صل علی محمد

— (۲) —

بیمارِ محبت ہیں۔ میری خبر آنکھیں
وہ آئیں تو پھر پائیں۔ فوراً ہی شفا آنکھیں
اُن آنکھوں سے پڑھ چڑھ کر۔ ہوں گی کوئی کیا آنکھیں
خوروں نے بھی جنت میں۔ کی جن پہ فدا آنکھیں
جس نے تجھے دیکھا ہے۔ دیکھا ہے جسے تو نے
اُس کا وہ دیکھا چہ۔ اُسکی وہ دیکھا آنکھیں
اب پر وہ اٹھا دیجئے۔ اب جہاں دیکھا دیجئے
دیدار کی حست میں کب تک رہیں آنکھیں
دیکھا ہے شبِ اسری جن آنکھوں نے وہ جلوہ
تھیں سرِ محمد کی۔ وہ صل علی آنکھیں
نکلے یہ مری حسرت۔ دیکھوں میں کسی صورت
دلکش وہ رخِ زیب۔ وہ ہو شربا آنکھیں
کس دن ہو گذر اپنا۔ دربارِ محمد میں

کب نور ہوں دیکھیں۔ پر نور وفا آنکھیں

*** (۳) ***

صدر شہین۔ محفل عرفان۔ صلی اللہ علیہ وسلم
بدر جبین۔ جلوۂ یزدان۔ صلی اللہ علیہ وسلم

مہر درخشاں۔ چہرہ تاباں۔ صلی اللہ علیہ وسلم
گوہر غلطاں۔ آپ کے دندان۔ صلی اللہ علیہ وسلم

تاج پیمبر۔ دین کے سلطان۔ صلی اللہ علیہ وسلم
رشک سکندر۔ فخر سلیمان۔ صلی اللہ علیہ وسلم

عارض سنگوں۔ غیرت بستاں۔ صلی اللہ علیہ وسلم
گیوے شکوں۔ سنبھل سچاں۔ صلی اللہ علیہ وسلم

روئے محمد۔ مصحف سبحان۔ صلی اللہ علیہ وسلم
موئے محمد۔ معنی قرآن۔ صلی اللہ علیہ وسلم

قامت سرور۔ رشک منور۔ چہرہ انور۔ مہر منور
گیوے آطر۔ سنبھل سچاں۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ادھی یں ہیں خضر یقیں ہیں۔ ماہ مہیں ہیں دلمیں کہیں ہیں
دور نہیں ہیں خسرو دوران۔ صلی اللہ علیہ وسلم

مہر کمالے۔ بدرِ جمالے۔ سب کے نزلے۔ کمالی والے
 بانٹنے والے۔ دولت ایمان۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 سب کے قبلہ۔ سب کے کعبہ۔ سب کے بلحا سب کاوا
 سب کے مولا۔ سیدِ دیشان۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کا مجاور۔ فخر ابو ذرؓ۔ اُن کا سبک در۔ فخر سکندر
 خالق اکبر۔ اُن کا شت ناخواں۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 نزع کی سنجی۔ قبر کی منزل۔ سنجت کی رشتی حشر مراد
 سخت و مشکل۔ کیجئے آسان۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 بحر شریعت۔ ہر طریقیت۔ کان فصاحت شایلاغت
 حسن ملاحت۔ جان حیناں۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 شاہِ ہدایہ۔ ظلِ خدا ہے۔ قبلہ نما ہے۔ حق ہی بجایہ
 اُن کا وقایہ۔ دل سے شاخواں۔ صلی اللہ علیہ وسلم

(۴)

روشن جو دینے میں چراغِ مدنی ہے
 عالم میں سی نور کی پرتو فگنی ہے
 جس کا ہے لقب احمد و محمود جہا نہیں
 وہ خلق کا مختار ہے جنت کا دہنی ہے
 خالی نہ پھرا آپ کے درسی کوئی ساحل
 کیا شان عطا آپ کی اللہ غنی ہے

جو کچھ بھی ملا جسکو ملا آپ کے در سے والہ مدینے میں بہتر روکی ہوئی ہے
یا شاہ عرب ہند کے صحرا میں تمہارا بیتاب و فاقہ منہل او پس قری ہے

(۵)

مشکل ہے بہت ہند میں تم بن مراجینا
ملنے کا بتا دیجئے رشتہ قرینہ
اکیں روز مرے سخت کا چلے گا ستارہ
اکیں روز مرا ہو گا سفر سوئے مدینہ
گر وہ اب بلا میں ہے مہنا بس یہاں
رشتہ لگا دولت سا چل یہ سفینہ
اس ہند کے نظارے کی گہرا گہری آنکھیں
رشتہ دکھا دیجئے اب ان کو مدینہ
کوچہ کا ترے فرش ہو اور آنکھیں میں میری
یہ سہ ہو مرا اور ہو ترے روضہ کا زینہ
بیتاب ہو جاتا ہوں تا چند یہ دوری
انے ختم رسل ہر عرب ماہ مدینہ
پاس نہ مجھ کر کے عبت حرص ہو میں

یا شاہ مدینہ
یا شاہ مدینہ
کب ہو گا اشارہ
یا شاہ مدینہ
ہے دور کنارہ
یا شاہ مدینہ
پتھر اکبر کی نگینہ
یا شاہ مدینہ
جب کہیں میری
یا شاہ مدینہ
کب ہو گی حضور کی
یا شاہ مدینہ
والا ہی بلا میں

ہے دشمن بجاں سخت مرا نفس کینہ
 یہ طرفہ ستم جان حزیں رہے ہاری
 مزا ہی خوش آتا ہی نہ خوش آتا ہو جینا،
 کب ہوگی مجھے روئے منور کی زیارت
 کب ہوگا مرا نور سے معمور یہ سینہ
 اجیر میں اک بندہ ناچیز و فاسد ہے
 اب اس کی خبر لیجئے سرکارِ مدینہ

یا شاہِ مدینہ
 فرقت میں تمہاری
 یا شاہِ مدینہ
 یا ختمِ رسالت
 یا شاہِ مدینہ
 یا بندِ بلا ہے
 یا شاہِ مدینہ

~~~~~(۶)~~~~~

منہ سے نام اُن کا گزر نکل جائے  
 خاک چھانوں میں بند کی کبت تک  
 غیر حالت ہے سحر میں دل کی،  
 میں تو جاتا ہوں اب مدینہ کو  
 آرزو ہے یہی وقت اپنی

ہر بلا آئی سے سے تل جائے  
 اب تو قسمت مری بدل جائے  
 وہ جو آئیں تو کچھ سنبھل جائے  
 قافلہ آج یا کہ کل جائے  
 اُن کے قدموں میں دم نکل جائے

~~~~~(۷)~~~~~

اس نے کہا: تو کون ہے کیا کام ہے اس جاڑا

میں نے کہا: سودا لی ہوں۔ لایا یہاں سودا ترا
 اُس نے کہا۔ ہے نام کیا۔ با شہزادہ ہے کس ملک کا
 میں نے کہا۔ گنت نام ہوں۔ مسکن مرا کوچہ ترا
 اُس نے کہا۔ جا کام کر۔ مسجد میں کرا اپنی گدہ
 میں نے کہا۔ ناکام ہوں۔ کافی ہی دروازہ ترا
 اُس نے کہا۔ بے جستجو۔ پوری نہ ہوگی آرزو!
 میں نے کہا۔ بیتہرا کرم۔ دکھلائے گا جلوہ ترا
 اُس نے کہا۔ ہیں خوب رو۔ عالم میں لاکھوں سو بیو
 میں نے کہا۔ کونین میں۔ ثانی نہیں پایا ترا
 اُس نے کہا۔ کیا آرزو۔ رکھتا ہے اپنے ولیں تو
 میں نے کہا اے شمعرو۔ محشر میں ہو سالا ترا
 اُس نے کہا۔ اس کے سوا۔ کچھ اور بھی ہے مرنے کا
 میں نے کہا۔ دیکھا کروں۔ ہر دم رخ زیب ترا
 اُس نے کہا۔ اب اور کیا۔ مطلب ترا باقی رہا
 میں نے کہا اے دلربا۔ کافی ہے نظر اہ ترا
 اُس نے کہا موجود ہے۔ جو اے وفا مقصود ہی
 میں نے کہا۔ بس قرب ہو۔ مجھ کو ششہ بطحا ترا

سلام بحضور خیر الانام

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| عربی سلام عليك | الطی سلام عليك |
| مدنی سلام عليك | جمعی سلام عليك |
| یا حبیب سلام عليك صلوات الله عليك | یا نبی سلام عليك یا رسول سلام عليك |
| احمد سلام عليك | ستید سلام عليك |
| آقئ سلام عليك | سفر سلام عليك |
| یا حبیب سلام عليك صلوات الله عليك | یا نبی سلام عليك یا رسول سلام عليك |
| مجتبی سلام عليك | مصطفی سلام عليك |
| اصفی سلام عليك | مرضی سلام عليك |
| یا حبیب سلام عليك صلوات الله عليك | یا نبی سلام عليك یا رسول سلام عليك |
| فخر دین فخر پیمبر | شاه دین محبوب داور |
| تہا بی سب کی زبان پر | جب ہوئی جانیں اظہر |
| یا حبیب سلام عليك صلوات الله عليك | یا نبی سلام عليك یا رسول سلام عليك |
| سرور عالم تمہیں ہو | خلف آدم تمہیں ہو |
| منظر کرم تمہیں ہو | نیر اعظم تمہیں ہو |
| یا حبیب سلام عليك صلوات الله عليك | یا نبی سلام عليك یا رسول سلام عليك |

تم شفع المذنبین ہو
 عرش کے کرسی نشین ہو
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 باعث خلقت تمہیں ہو
 حامی امت تمہیں ہو
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 سید عالم پناہی
 ہی تمہیں سے داد اہی
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 کاشف اسرار تم ہو
 حق کے سرور تم ہو
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 میرے قبلہ میرے کعبہ
 میرے آقا میرے مولا
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک
 ولین اب ہی ہو حسرت
 خوبیں کر کے زیارت

تم شرف دنیا و دین ہو
 مالک کل آفرین ہو
 یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
 آیہ رحمت تمہیں ہو
 مالک جنت تمہیں ہو
 یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
 تم یہ ہے فضل الہی
 دور ہو سب کی تباہی
 یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
 سید ابرار تم ہو
 احمد مختار تم ہو
 یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
 میرے بلجا میرے ماوا
 لو خیر من سیری خدارا
 یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
 آپ کے روضہ کی حضرت
 یہ پر ہو نہیں باقرارت

یا نبی سلام علیک رسول سلام علیک
 اسے حبیب رب اکبر
 اسے شفیع روز محشر
 یا نبی سلام علیک رسول سلام علیک
 تم رسول باقی ہو
 سیدی و مدد شری ہو
 یا نبی سلام علیک رسول سلام علیک
 دل میں گریہ آرزو ہو
 پہلے دل سے باوجود ہو
 یا نبی سلام علیک رسول سلام علیک
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 اسے قسم آب کوثر
 لطف کی نظر ہو مجھ پر
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 اور تم ختم النبیین ہو
 سامی ہر امتی ہو
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک
 دو جہاں میں آرو ہو
 پھر وفا یہ گفتگو ہو
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

شفیع اعظم شدہ دو عالم درود تم پر سلام تم پر

حبیب داود رسول اکرم۔ درود تم پر سلام تم پر
 شفیع محشر۔ شفیع اعظم۔ درود تم پر سلام تم پر
 تمہاری فرمتیں شاہ عالم بہت سے ہم نے صد غم
 ہوا تو ہم پر نگاہ ترحم۔ درود تم پر سلام تم پر
 ہماری حالت بہت زبوں ہے نہ پوچھی ہم سے یہ کہ کیوں

ہے تم یہ روشن شدہ دو عالم درود تم پر سلام تم پر
 ہے ظلم کفار پر ہرم۔ ہمیں کمانٹک یہ جو رہیم
 کرو کر م اسے رسول اکرم۔ درود تم پر سلام تم پر
 تمہیں ہو قبلہ تمہیں ہو کعبہ تمہیں ہو لجا تمہیں ہو ماوا
 تمہیں یہ کہتے ہیں نامہ سب ہم درود تم پر سلام تم پر
 خوش آنی ہو گا خدا سے عالم وہی قیامت میں ہونگے خرم
 جو دل سے بھیجیں گے پڑھ کے ہرم۔ درود تم پر سلام تم پر
 وفا کا ہے اب اسی پہ بننا وفا کو دکتا سے مدینہ
 شفیع آ غظم شدہ دو عالم۔ درود تم پر سلام تم پر

اچھا دربار ہے دربار رسول عربی

جب خدا خود ہے خرم دربار رسول عربی
 آنکھ وہ جس کو ہو دیدار رسول عربی
 آہ! کتنا ہے بیمار تم یارب
 ابکری مٹی ہی غریب و غنی شب روز و ہاں
 کاش مچھو نہیں دینے میں تو پڑھنے کو
 یہ وہ شفیق عالم کہ ملی ہے جس کو
 کیوں نہ ہو خلق طلب گار رسول عربی
 کوش وہ جو سنیں گفتار رسول عربی
 تشنہ شربت دیدار رسول عربی
 اچھا دربار ہے دربار رسول عربی
 کاش ہو سایہ دیوار رسول عربی
 خواہیں دولت دیدار رسول عربی

کیوں نہ ہو عشقِ حدیث نبویؐ کی محبت کو
 ہوا میری سر غریبوں کی رسائی پہلے
 طالبِ خدمتِ مرسل ہے طلبِ کارِ خدا
 یہ سیکھا نہیں منہ تیغِ حوادث سے کبھی
 اچھی تھوڑی آن کی وہ ہیں قسمتِ ولے
 سجدہ کرتے ہیں جاں و زلفِ ملک اگر
 جس کو حاجتِ تنویرِ نشو و نما چھوڑ
 سقدِ عشق تھا آواز سے اشجاروں کو
 سب کیوں بے مری قسمت کا تار چمکا
 وہ کیا خوب تھو وہ لوگ کہ ہر دم جن کو
 آواز کی وہ تھو طلب میں جھٹ جاتے تھے

جانتا ہوں کہ ہے گفتارِ رسولِ عربی
 اچھی سرکار ہے سرکارِ رسولِ عربی
 طالبِ حق ہے طلبکارِ رسولِ عربی
 عاشقِ برکتِ خوارِ رسولِ عربی
 دیکھ آتے ہیں جو دربارِ رسولِ عربی
 وہ ہی چوہست وہ ہی دربارِ رسولِ عربی
 کیونچہ اچھا ہو وہ ہی بیارِ رسولِ عربی
 چلتے تھے سنتے ہی گفتارِ رسولِ عربی
 جب کبھی دیکھوں وہ دربارِ رسولِ عربی
 ملتی تھی دولتِ دیدارِ رسولِ عربی
 آواز کی ہم میں طلبکارِ رسولِ عربی

اے وفا اس لئے ہے شمس و قمر کو گردش

یہ بھی ہیں اہلِ خباہتِ رسولِ عربی

شانِ خواجہ

جلوہ حسن و کمالِ مرے پیارے خواجہؑ

تسخریِ خواجہؑ مرے لاج و مال کے خواجہؑ

چین ہے دل کا مرے گشت تری گلیوں کا
 ٹھنڈک آنکھوں کی ہے گنبد کے نظارے خواجہ
 دیکھ کر روشنی قبہ پر نور کا نور
 ہو گئے ماند سر چرخ ستارے خواجہ
 نور عرفاں سے مے سینہ کو کر دے پر نور
 اپنے پیاروں کا تصدق مرے پیارے خواجہ
 روز ہوتا ہے دربار میں حاضریہ وقت
 روز ہوتے رہیں رونے کے نظارے خواجہ

— ۳۴ (۲۱) —

خدا نے دی تمہیں وہ شان۔ یا خواجہ معین الدین
 کہ شاہوں کے ہوئی سلطان۔ یا خواجہ معین الدین
 عنایت کی نظر کیجئے۔ مجھے در پر بلا لیجئے،
 برائے خواجہ عثمان؟ یا خواجہ معین الدین
 خدا را خواب میں آؤ۔ جمال پاک دکھ لاؤ،
 مری جاں آپ پر تبر بان۔ یا خواجہ معین الدین
 غریبوں کے ہو تم یاد رکھو۔ کرم فرمائیے مجھ پر

کہ ہوں میں بے مروتسا ان یا خواجہ حسن الدینؒ
 سب در تیرا کہلائے تیری چو کھٹ پہ مر جائے
 وفا کا ہے یہی ارمان یا خواجہ حسین الدینؒ

.....(۳).....

گل بوٹہ ترے روضہ کا رشک چمنی ہے
 تو غنیمت بستان رسول مدنی ہے
 خواجہ تیرے پر دانے ہیں سب تیرے فدائی
 تو شمع شہستان حسینؑ وحسنی ہے
 در سبے ترا ہر بے کس میں بے زر کا ٹھکانہ
 تو عاجز و لاچار غریبوں کا دہنی ہے
 مقصد تری چو کھٹ پہ ہزاروں کسے برائے
 بڑی ہوئی نعمت ہیں لاکھوں کی بنی ہے
 کرتا رہوں روضے کے شب و روز نظائے
 یا خواجہ جمیلؒ یہی دل میں ٹھنی ہے
 آتے ہیں ملائک بھراؤں تیرا ہر زیارت
 کیا رتبہ شہید کا اللہ تعالیٰ شہید

چند اشعار

امیروں کے مہنار اجیر والے
 کہہ کر آدمی کی تیری در پر
 خنجد سے بھی تیری تیرا بھی
 تیرے دیر سے تیرے دیر سے
 عجیب تیرا عجیب شان تیری
 تیری انداز کا آغاز سن کر
 یہ بہشتان تیرے تیرے قدم کی
 تو شیدائے حق ہے خداوند تیرے
 وہاں کو بھی دکھائے محمد اکبر
 بنامستہ رہے شہزاد امیر والے
 فقیروں کے غم خوار اجیر والے
 یہ جسے طلب گزار اجیر والے
 خدا کی کے مختار اجیر والے
 کیا اب تو دیدار اجیر والے
 عجیب تیرا دربار اجیر والے
 ہر گز بت نہ کر اجیر والے
 بنا رشک گلزار اجیر والے
 جہاں تجھ پہ بہار اجیر والے
 تو تھا کو بھی دکھائے محمد اکبر
 بنامستہ رہے شہزاد امیر والے

چند اشعار

ہر بار خراجہ فرد ہے کل کائنات میں
 اللہ کے حبیب کے خواجہ حبیب ہو
 پیوڑ بھی تیرے ہی ان کی بات ہو
 یہ دعوت و افضل خدا ہر مقامات میں
 نہایت کائنات فیض کا کل کائنات میں
 سوہت نہ تیری ہی ایک بات میں

پایا ہے میں نے خواجہ ہندو کی کا در
 دنیا میں اور دین میں تفریق کیوں ہو
 اب لیجئے بیان ہوتا ہے چشم حضور کا
 تازہ اسے دین کی محکمہ کا ہے
 سیکے گا ایک اور غزال تازہ اسے وفا
 خواجہ حسین الدین حسن کی صفات میں

خواجہ کی مشائخ میں

خواجہ سے نہ کیوں بڑا آیت علم تو ہے در کا
 میں ہر پیر بادشاہوں مستعد ہند خواجہ
 لینے ہو ہیں تو شاہیں لڑکا ہندوست
 خواجہ تیرے دربار گہریاں میں ہر دم
 میں یکے کے بعد دوسرے شہنشاہ کی سہنہ الہ
 دنوں کی دولتیں ہندوستان کی ہندوستان
 روز بروز دینی کام کی آیتوں پر پیر
 شوق کی شوق خواجہ سے ہیں یہ سحر
 اور ہر وقت ہندوستان کی ہندوستان

اب کیا کی تو میرے لئے کائنات میں
 جب تو دیکھتا ہو ہندوستان کی رات میں
 کوثر لائے ہیں مجھ کو حیات میں
 خواجہ ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو
 سیکے گا ایک اور غزال تازہ اسے وفا
 خواجہ حسین الدین حسن کی صفات میں

تو تو درمستور و مستور ہر فرد ہندوستان کا
 ہر شام و شام ہندوستان کی نظر کا
 یعنی میں کہ ہندوستان کی در کا اسی کہ کا
 نقشہ سا کہ ہندوستان ہندوستان ہندوستان کا
 سب کوئی ہندوستان ہندوستان ہندوستان کا
 جلد تیرے دربار ہندوستان ہندوستان کا
 ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان کا
 ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان کا
 ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان کا
 ہندوستان ہندوستان ہندوستان ہندوستان کا

خواجہ خواجگاں کی چادر ہے

سرور انس و جاں کی چادر ہے
 ہند میں ہوم کیوں ہو اس کی
 چشتیو آدھم لوار کو
 کیوں چرچا ہو چار سو اس کا
 ذکر کرتی ہیں خلد میں جو رہیں
 اس روشن زمین پر تباہ فلک
 قلب عاشق کو جس سے ہر راحت
 سر پر رکھو ادب سے مست تاقو
 جسکا جاری ہے چار سو فرماں
 کیوں نوین میں ہو ذکر اس کا
 جبہ ساجکے در کے ہیں قدسی
 مجھ سے پوچھے اگر کوئی تو کہوں
 اس سے عالم نہ کیوں جھک جا
 اے وقا تم بھی بوسہ دو اس کو

شہ ہندوستان کی چادر ہے

شانِ رحمت

ہند کے شاہ کی یہ چادر ہے سبجری ماہ کی یہ چادر ہے
 کہتے ہیں عرش پر یہ چور و ملک آسماں جاہ کی یہ چادر ہے
 جبہ سا جس کے در کے شاہ ہوئے اس شہنشاہ کی یہ چادر ہے
 چار سو اس کی صنو نہ کیوں پھیلے غیرت ماہ کی یہ چادر ہے
 اس کو لیکر چلو ادب سے وفا
 اپنے دلخواہ کی یہ چادر ہے

تجلیاتِ عشق

(۱)

اس چشمِ زرگی کا اثر کچھ نہ پوچھے ہی پوچھنے کی بات مگر کچھ نہ پوچھے
 پھینکا ہی کس نے تیرے نظر کچھ نہ پوچھے زخمی ہوا ہے کس کا جگر کچھ نہ پوچھے
 کیا کر رہی ہے اُن کی نظر کچھ نہ پوچھے پھیلا کہاں کہاں ہی اثر کچھ نہ پوچھے
 کسکی مجھے تلاش ہے کس کی ہی جستجو، کو واسطے ہوں خال بسیر کچھ نہ پوچھے
 اس شعلہِ رو کی بزم میں تسلیم کے لئے کیونکر اٹھا مادرِ جب کچھ نہ پوچھے
 دیکھا تھا اک ادا سے ادھر حشمِ ماننے اتنی خبر ہے اور خبر کچھ نہ پوچھے

اُس مہ جہیں کے جلوئے کہ ناز میں وقت
کیوں کر ہوا تھا میسر گذر کچھ نہ پوچھے

— (۲) —

الہی کون تھا؟ یہ کون جھانکا
کیا ہے کار سوزن کہیں نظر نے
پیدا پھولا رہے وہ گل الہی
وہ میرا ذکر کرتے ہیں مجھی سے
آہا اذیت کے بدلے مرہوم
کیا فاق جس نے منہ برق تیاں کا
مرے زخم جگر کو کس نے ٹھانکا
نہ ہو کھٹکا اُسے بادِ خسراں کا
مزد لیتا ہوں میں اُن کی زباں کا
نکالو کام ابرو سے کساں کا
وفا سے کس قدر مل جل رہا ہوں
وہ کس سن پہلا بے مثل بانکا

— (۳) —

عادت تو نہیں اُن کی اندازِ سہاموشی
بہت سے ہے مگر اپنی گویائی سے خاموشی
یاد آتا ہے جب مجھ کو وہ لطف ہم آغوشی
دیتی ہو مرے کیا کیا بے ہوشی پہ بے ہوشی

وہ حُسن کے عالم میں یکتا ہیں مگر اسے دل
 ہے اُن کی نگاہوں میں اندازِ مستِ ہوشی
 بندوں پہ مرے مولا کیا کیا ہیں کرم تیرے
 سب سے کا ہے عطا پاشی اور گاہِ خطا پوشی
 اب اُن کو ترستا ہوں۔ فرقتیں ٹرپتا ہوں
 اس ہوش سے بہتر تھی۔ یارب مری بے ہوشی
 سب کون جو محشر میں ڈھانپے مجھے عیبوں کو
 ستار بھی سے ہے۔ امیرِ خطا پوشی
 تنہائی ہو جب ہمد۔ تنہائی ہو جب موسیٰ
 پھر یادِ وقتِ آنے کیوں نہایت ہم غوشی

..... (۴)
 ...

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| پس وہ خوش جمال ہوتا ہے | دورِ دل سے طلال ہوتا ہے |
| غٹا ہوتا ہے جوادِ اک سے | وہ عظیم المثال ہوتا ہے |
| جب آئے تو ہر جود کے چود | وہل میں یوں معال ہوتا ہے |
| مردِ وحدت کا جامِ دے ساقی | شہِ اس کا کمال ہوتا ہے |
| آج اس شکِ جور سے، پنا | زبے فست وصال ہوتا ہے |

تیری فرقتیں غیر تنہا شہید ایک دن ایک سال ہوتا ہے
 اے وفا جو ہیں آدمی چھو
 اُن کا اچھا خیال ہوتا ہے

— (۵) —

سامنے جب اُن کی وہ مخمور آنکھیں ہو گئیں
 بے پیے میری نشہ میں چور آنکھیں ہو گئیں
 یہ کشتے ہیں محبت کے کہ جب دونوں ملے
 طالب و مطلوب کی مخمور آنکھیں ہو گئیں
 اُن کے عکس روئے زیبا کی سنجلی سے وفا
 دل منور ہو گیا۔ پر نور آنکھیں ہو گئیں

— (۶) —

بزمِ طرب میں دورے چلنے لگا الگ الگ
 ساقی دل نواز آتا بجتا الگ الگ

لاکھوں جہاں میں ہیں حسین۔ پر ہی ہر اک میں باقی ہیں
 طرزِ جنابِ جدِ ابرہیم وفا الگ الگ

محفل جانگداز نے۔ اُن کی نگاہ ناز نے
مطربِ دولِ نواز نے۔ محو کیا الگ الگ

شوق سے تیری چاد میں جاتے ہیں رفته راہ میں
و تافے سب جدا جدا بانگِ در الگ الگ

بزم میں آ کے متصل سب کو بقدرِ ظرفِ دل
ان کی نگاہِ مست نے مست کیا الگ الگ

سیئے کا حضرتِ وقتِ اتم پہ جو دل سے فدا ہے
کس لئے اب وہ دلِ رُبار رہے لگا الگ الگ

— — — — — (۷) — — — — —

دلیں آ کر وہ مر گئیوں والے نہ گئے
تالہ دل جو فلک پر مرے پھنچے شبِ غم
یادِ ایام کہ ہر سمت بہشتِ کل سایہ
اکرم اتنا کہ ترنیا مراد کیا نہ گیا
آفتیں جھیلیں سے ظلم ہزاروں لیکن
سینکڑوں کام نکالے ہیں وفائے جس کے
اس سے ارمان مگر اس کے نکالے نہ گئے

بیچ کچھ ایسے بڑی مجھ سے نکالے نہ گئے
جو ش یہ تھا کہ فرشتوں سے سنبھال نہ گئے
کب تر کو ساتھ تر کو چاہنی والے نہ گئے
ناز کی اتنی کہ ارمان نکالے نہ گئے
تیرے کوچہ سے تر کو چاہنی والے نہ گئے

ناز کو پا نا کرہ کا دل گیا
 دل لگانے کا تیجہ مل گیا
 آرزو میں جس میں تہیں وہ دل گیا
 عشق میں رہے سو کیا دل گیا
 ہوش تیر کیوں سے کال گیا
 خضر حنیف میں سے تجھ کیا دل گیا
 آہ کیا کوئی دل کا چسپا گیا
 ہنس لٹکتا ہر وقت دل گیا
 دل لگانے کا تیجہ مل گیا

عشق کر کے یار سے کیا دل گیا
 آگیا دم بھی لبوں پر جس میں
 کیوں ہو جاتی ہیں یہ ارمان دل
 دل بھی کہو یا سچ بھی لاکھوں سے
 نس کا جلوہ آگیا تجھ کو غلبہ
 یار پر مرنا سے لطف زندگی
 چشم سے بہنے لگا کیوں اشک خوں
 ہوتے ہی ہوتے شہادت رہ گئی
 جان کہو بیٹے تم آخر اسے وفا

————— (۹) —————

مہر اسرہ لطف بقا جانتا ہے
 وہ عشق میں رہتا جانتا ہے
 سچے گورنہ برا جانتا ہے
 جو میں جانتا ہوں خدا جانتا ہے
 مرنے کو مرے لاؤ جانتا ہے
 وہ سچے سچے خدا جانتا ہے

جو ہستی کو اپنی فنا جانتا ہے
 وہ مجنوں ہوں مجنوں کے نقش پا کو
 میں حق پر ہوں حق میں حق ہی کہتا
 جو وہ جانتا ہے وہ میں جانتا ہوں
 بھروسہ تھا جس پر وہ ٹیک میا
 یہ تیری حکایت یہ اسرار تیرے

فی ہوسے نہ تہ و نہ فرقت
مرے رستی کو میں جانتا ہوں
دن پر مٹی بہت نرم ای و قیاموں

مرے درد کا وہ مزا جانتا ہے
میں کیا ہوں مجھے کوئی کیا جانتا ہے
وہ جانے اگر بے وفا جانتا ہے

(۱۰)

نہیں کیا آتی کیا نہیں آتی
برقنا کو بھی صدمہ جزوقت میں
اب کہاں ہے وہ بزمِ عشق و سرور
ایسی جاتی ہے غیرت ملنے
رہنا آنا ہے دردِ فرقت میں
وہ تیس کے دیکھتا یہ ہے
درد کو سنا یا غایت ہے
رو رہا ہے تہوں کی الفت میں
آپ کے ہو آپ کے ہمراہ
دل کی دلی نوازی وں داری
نہ نہشت و نہیں کو فواج کے

شوخی آتی حیا نہیں آتی
جب میں کتا ہوں انہیں آتی
اب وہ دلکش صدا نہیں آتی
لوٹ کر پھر قضا نہیں آتی
نیم دیکھن ذرا نہیں آتی
موت آتی ہے یا نہیں آتی
غم نہیں گردوانہیں آتی
شہم مردِ خدا نہیں آتی
خوب ہوتا حیا نہیں آتی
تجھ کو اسے مہ لقا نہیں آتی
وہ سیریلی صدا نہیں آتی

(۱۱)

نہیں کہیں نہیں کہیں
سب کا چلے
سب کا چلے
سب کا چلے

نہیں کہیں نہیں کہیں
سب کا چلے
سب کا چلے
سب کا چلے

کون سے ملک سے آؤ یہ خریدار چلے
لے کے دل پھیر چلے میرے ہی سر پر چلے
ساقیا آتے ہیں ابرو دہواں دہار چلے
لطف الے میں ہی دورے گلزار چلے
دم تو لوٹھیر و ذرا ایسی بھی کیا ہو عجلت
آؤ ہی بیٹھے ہی اٹھکے مرے یار چلے
تو جو چاہے تو ہر اک کام پہ آسانی ہی
کو ترے عشق میں ہم منزل و شوار چلے
جس کے انداز و ادوار ہے دو عالم مقبول
اؤ وقاس یہ مرا کیوں نہ دل زار چلے

خمسہ بر غزل شاعر معجز بیاں منشی محمد حاکم المتخلص بہ زند لکھنوی

مجھے خبر نہیں کیا ہے بوستان صیاد
ترے قفس کو سمجھتا ہوں آشاں صیاد
نہیں ہو حال مرا تجھ سے کچھ نہاں صیاد
کہلی ہو کنج قفس میں می کی زباں صیاد
میں ماجرا سے چمن کیا کروں بیاں صیاد

یہ فصل گل ہے گیا موسم خزاں صیاد
بگوش و ہوش ذرا سن مرا بیاں صیاد
مے جو حال پہ تو ہو کے ہر باں صیاد
دکھا یگانہ اگر سیر بوستان صیاد

پھر ٹک پھر ٹک کے قفس ہی میں دو نگا جاں صیاد
نہ مجھ کو جو کیا اس مرے ترانے نے
نہ یہ کہو نگا پہنایا مرے فسانے نے
نہ مجھ کو سچ دیا گردِ شبنم مانے نے
دکھایا کنج قفس مجھ کو آب و دانے نے
وگر نہ دام کہاں میں کہاں کہاں صیاد

ترے سے ظلم کوئی ہوشمند کرتا ہے
کوئی بھی وضع کو تیری پسند کرتا ہے

یہ بات کیا ہی ستم کیوں مچند کرتا ہے پروں کو کھول دے ظالم جو بند کرتا ہے

قفس کو لے کے میں اڑ جاؤں گا کہاں صیاد

وہی جو پہروں لاتا تھا اب ہٹاتا ہے ہر ایک سنج و بلا سے مجھے بچاتا ہے
برائے سیر وہ اب ساتھ لیکے جاتا ہے اداس دیکھ کے مجھ کو چمن دکھاتا ہے

کئی برس میں ہوا ہے مزاج داں صیاد

خوشی سے نغمہ دلکش تجھے سناؤں گا نہ موقعہ سنج و الم کا کبھی دکھاؤں گا
میں طوطا چم نہیں ہوں کہ رنگ لاؤں گا در قفس بھی کلمے کا تو اب نہ جاؤں گا

یقین نہ ہو سے تو کر میں امتحاں صیاد

کسی سے میری طرح کر تجھے بھی الفت ہے اگرچہ تو بھی کسی کا مرضِ فرقت ہے
تو تیرے دل کے بہانے کی خوب ہے عجیب قصہ ہے دلچسپ اک حکایت ہے

سناؤں گا گل و بلبل کی داستان صیاد

یہ آج کرنے لگا ہے تو مکر و فن کیا نہ پوچھ ہم سے وطن کی کہ یہی وطن کیا
ترانہ طوطی کا قمری کا پائین کیا خبر نہیں اسے کہتے ہیں گل چمن کیا

قفس کو جانتے ہیں ہم تو آشتیاں صیاد

نہ طائرانِ چمن کے سنے گا شور و غل نہ عشقِ پیچا ہے گانہ باغ میں سنل
نہ گیت گائیں گی پھر ایسی قمریاں مل جل نہ گل کھلیں گے نہ جھکے گا کوئی بلبل

ہب! باغ کو ہونے تو دے خزاں صیاد

مری نظر میں اب عالم سیاہ ہوتا ہے چمن سے جانا بحال تباہ ہوتا ہے
قیام خانہ دشمن میں آہ ہوتا ہے الٹی دیکھنے کیونکر نباہ ہوتا ہے

زباں دراز ہوں میں اور بد زباں صیتا د

گلوں کے کہل کے تو کلیوں نے سُکرا دکھا خبر بھی ہے تجھے کچھ اپنی بلبل شیدا
چمن میں تیرے لئے انتظام ہیں کیا کیا میں کہیںچوں ام میں بلبل تو آشیانہ جلا

ہم یہ مشورہ کرتے ہیں باغبان صیتا د

بیان گلچیں نے اکبر کیا صفائی کا زمانے بھر میں ہو شہر تری زبانی کا
سکال راستہ تیرے کچھ بھلائی کا ستم زیادہ نہ کر حکم دے رہائی کا

پکارتے ہیں گرفتار الاماں صیتا د

مجھ کو عجیب ہے کہ تو مجھ سے بدگماں کیوں ہو گلوں جب نہیں مطلب کام گلشن سے
سب عمر گذری یہاں تک ہا میں گہر سے رہے نہ قابل پرواز بال و پر میرے

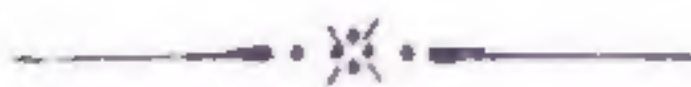
ففس سے اڑ کے میں اب جاؤنگا کہاں صیتا د

وفانہ اپنی دکھاتا میں زینہارے رند نہ خود کو لا کے ہنساتا میں زینہارے رند
نہ ایسی پند نہیں آتا میں زینہارے رند فریاد نہ نہ کہاتا میں زینہارے رند

نہ کرتا دام اگر خاک میں نہاں صیتا د

تمام شد

اشتہار



ہر خاص و عام کو واضح ہو کہ ہمارے پریس میں ہر قسم کی کتابیں
 اردو - ہندی - فارسی - عربی - مذہبی - توارتخ - فقہ - درس قصہ
 ناول - ٹاکٹ - ڈرامہ - غزلیات - دیوان وغیرہ بکفایت ملتی ہیں
 نیز ہر قسم کا کام - کتاب - اشتہار - لیبل - نوٹس - رسید - نام
 رجسٹر وغیرہ ہندی - اردو - انگریزی بکفایت عمدہ اور وقت پر
 چھاپ کر دیا جاتا ہے - جن صاحبوں کو کتابیں خریدنا یا کوئی کام
 اچھپوانا منظور ہو تو ذیل کے پتہ سے خط و کتابت کریں -

المشہور
 حسام الدین خاں قمر الدین خاں یکبیلر مالک تضان پریس
 کوچہ سادہ ہورام - اگرہ